

KANT FESTIVAL

Thisted 2-4 okt. 2026

AFK på Kant 2026

Arbejds møde 2 Onsdag, d. 29. juli 2026 ,kl. 19.00

Kriterier for vores udstilling

Kvalificering | kuratering | konsensus



Aalborg fotoklub

Arbejds møde II

1. Opsamling & opdatering (se Nyheder på hjemmesiden)

- Kant Festival 2026 har inviteret os – TAK Jørgen!
- AFK charter: Fælles ambition & samarbejde (møde I)
- Kant & Immanuel Kant: fællesskab og 1/2 pris

2. Proces & tidsplan

3. Inspiration: Henrik Saxgren hhv. PhotoNatura

4. Dagens arbejde

3 runder med 3 forskellige grupper og ordstyrere

Natur & landskab

Foto

Udstilling

Plenum: Konsensus/beslutning om form(er), indhold og formidling

5. Første udvælgelse – bl.a til Kant's hjemmeside

6. Hjemmearbejde og næste møde 11. august, kl 19.00



Aalborg Fotoklub er inviteret til at udstille Natur & Landskabsbilleder i Plantagehuset i år.

Udstillingen er en fælles indsats fra klubbens medlemmer, der har det til fælles, at de møder netop natur og landskab med et kamera ved hånden – lokalt og globalt. Altid parat til at erindre skønheden, fange momentet eller dokumentere paradokset.

Udstillingens 30-35 værker er udvalgt og bearbejdet af det kreative fællesskab – ikke ud fra hvem der har taget billedet, men ud fra hvad det tilføjer til fortællingen.

Resultatet er ét samlet blik på naturen, formet af mange øjne.

Inspiration

” *Jeg kan ikke se, at der egentlig er så mange andre formål med kunst, end at tilbyde folk en anden måde at se det samme på!*

– Henrik Saxgren

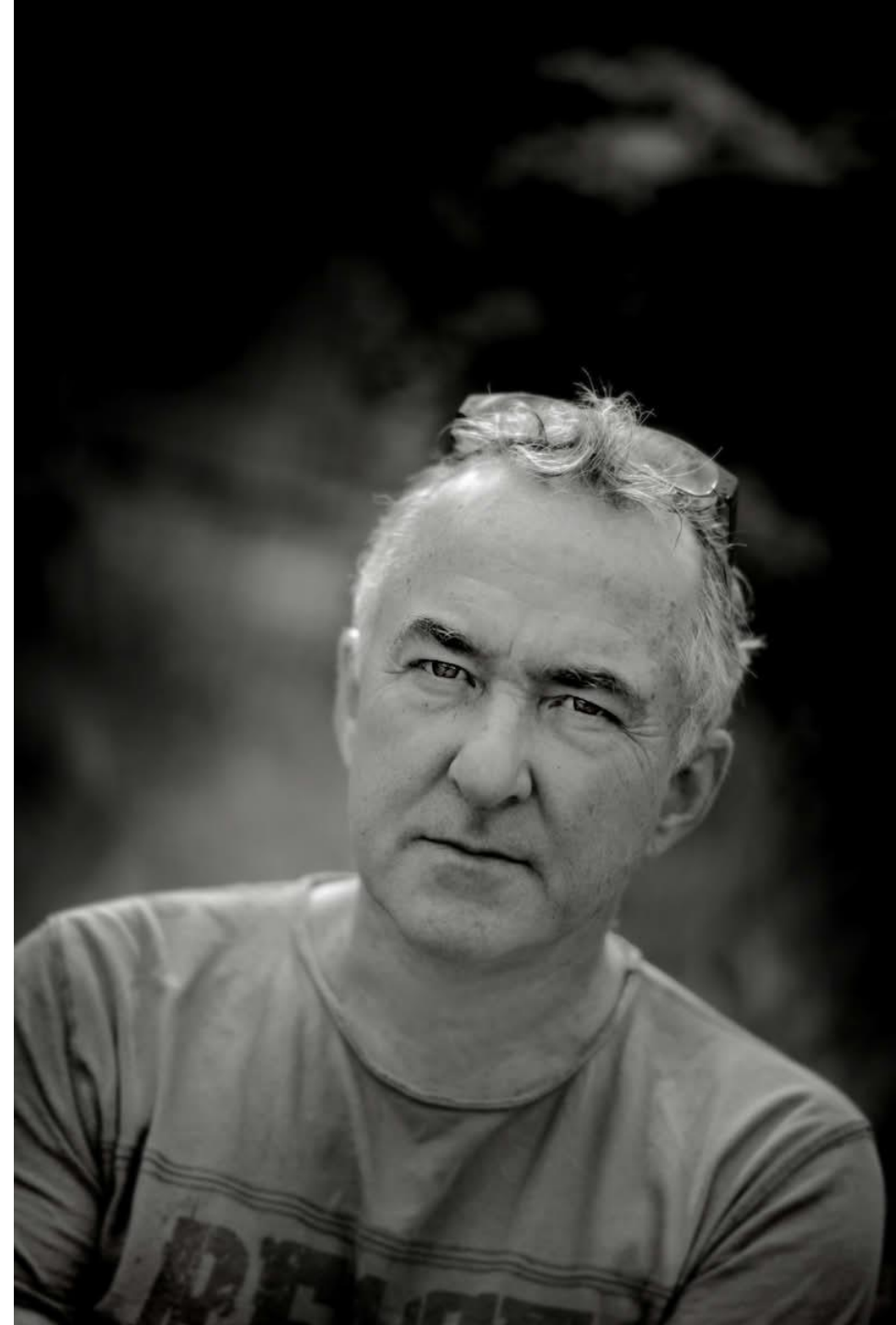
Se filmen
(42 min.)



KILDER

Citat fra Louisiana filmen "Henrik Saxgren: An Intimate Space", 2022: <https://vimeo.com/595262962?fl=pl&fe=sh>

Portræt: Poulsen, Tage: Henrik Saxgren i Lex på lex.dk. Hentet 28. juli 2026 fra https://lex.dk/Henrik_Saxgren



Inspiration

PhotoNatura

En svensk fotogruppe i Ängelholm med 44 medlemmer – nogle helt fra Malmö, Göteborg og Nybro.

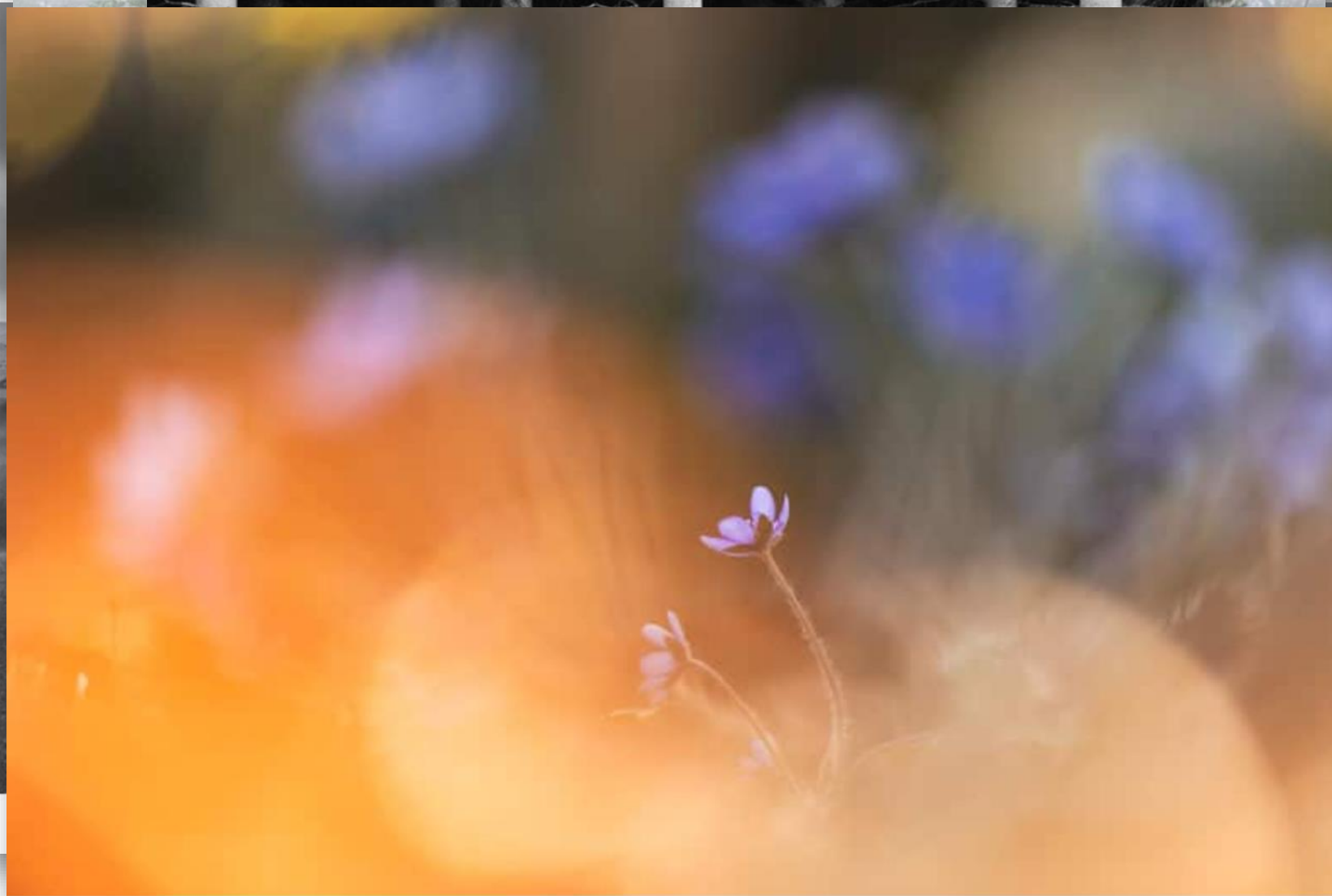
Dannet i 1988 med mission om at udvikle naturfotografiets udtryksmuligheder – med en erklæret billedetisk politik om ærlighed og transparens i den fotografiske proces, og hensyn til den natur der fotograferes.

Medlemmer optages på baggrund af en arbejdsprøve på 100 billeder.

<https://www.photonatura.se/>



Billeder fra deres hjemmeside



Camilla Noresson

Johnny Palmér

Leif Elison

g, Hör [hemsida blogg](#)

Dagens arbejde



Vores charter ... kalder på en *game plan*

Først definerer vi opgaven – bagefter løser vi den!

3 runder med 3 forskellige grupper og ordstyrere

Natur & landskab

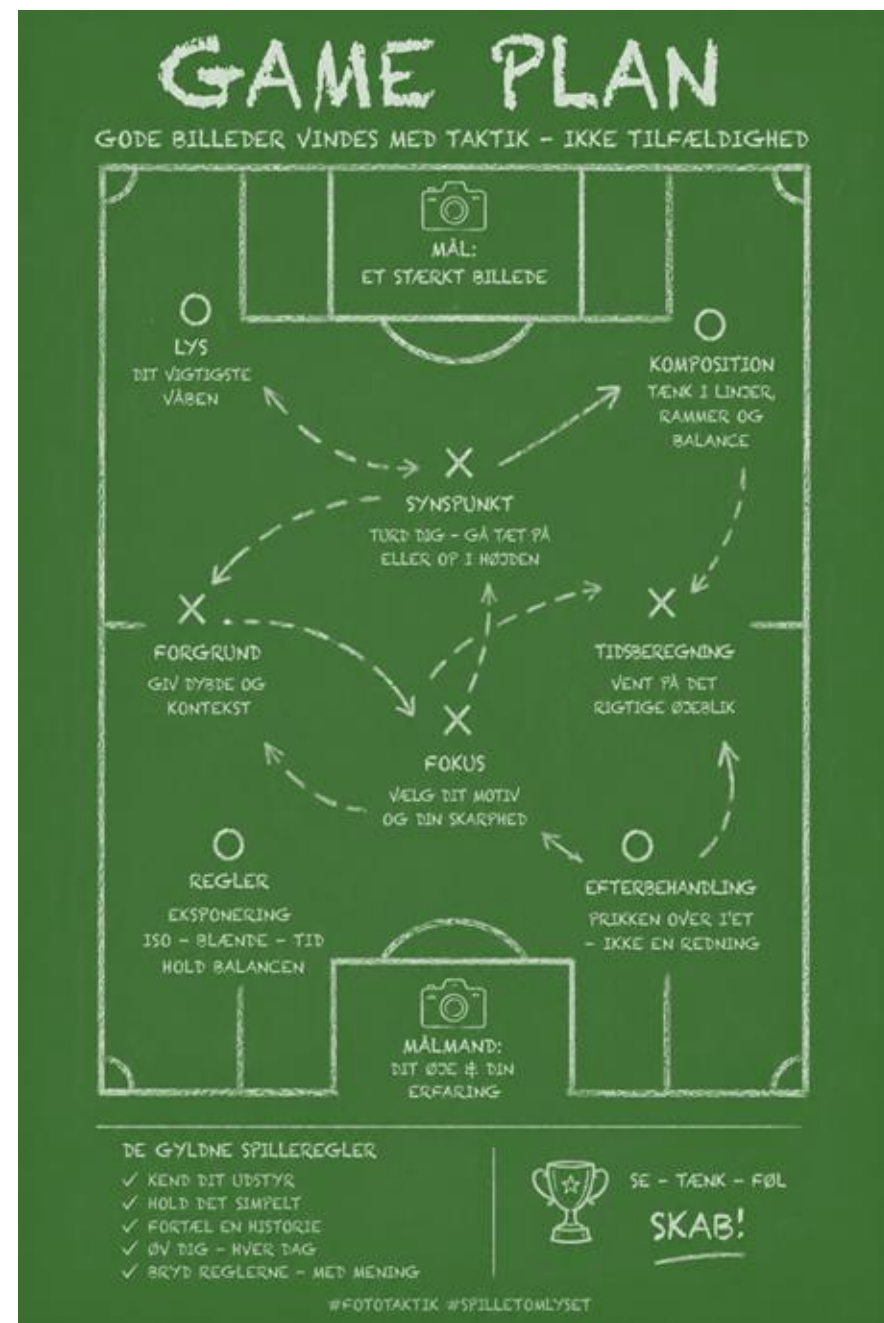
Foto

Udstilling

Plenum: Konsensus/beslutning om form(er), indhold og formidling

- 3 runder med gruppeopgaver: 15 min. i gruppen + 5 min. i plenum
- 3 grupper – nye grupper i hver runde
- Ordet er helt frit i grupperne – intet er forkert – men alle grupper skal komme med 2-3 svar pr runde
- Hver runde ledes af en ny ordstyrer, der styrer tiden og diskussionen i plenum, så der kan nedfældes en konklusion

Til slut enes vi om mål & formål med udstillingen og dens form & indhold, og vi udvælger fotos til Kants hjemmeside



Gruppeopgave 1

Definér 'natur & landskab'

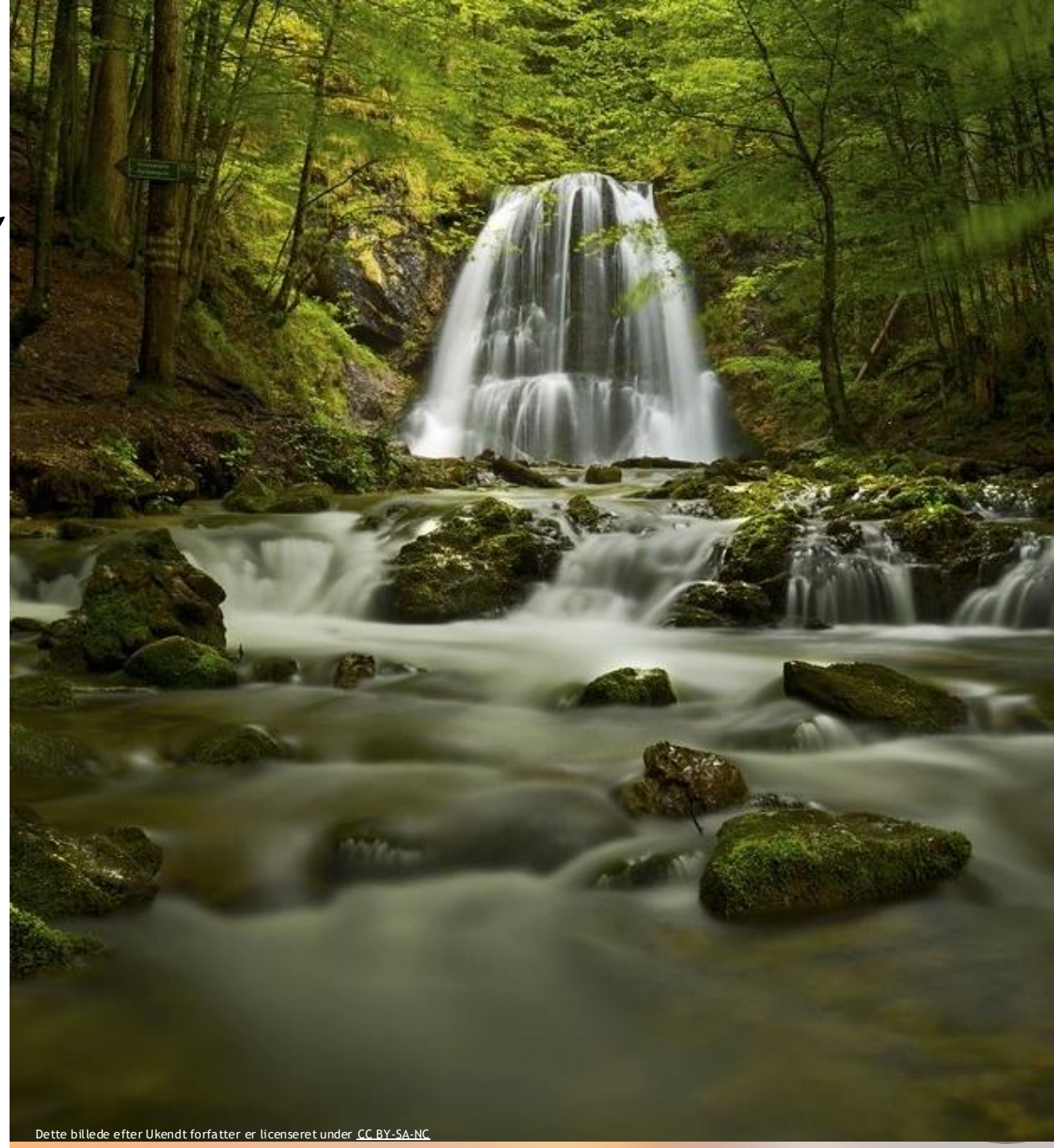
Lav 3 grupper | Vælg rundens ordstyrer

15 min. drøftelse | 2-3 svar pr gruppe | 5 minutter i plenum

Hvorfor opsøger vi natur & landskab rundt i verden?

a) Uden kamera – hvad søger vi reelt?

b) Med kamera – hvad vil vi have med hjem?



Gruppeopgave 2

Definér 'formål med foto'

Lav 3 nye grupper | Vælg rundens ordstyrer
15 min. drøftelse | 2-3 svar pr gruppe | 5 minutter i plenum

Hvilke tanker og indtryk skal AFKs udstilling med natur & landskabsbilleder give de besøgende?

- a) Hvad vil du (sige) med dit værk?
- b) Skal der være en rød tråd?
- c) Kan der være flere formål/temaer?



Gruppeopgave 3

Definér 'udstilling'

Lav 3 nye grupper | Vælg rundens ordstyrer
15 min. drøftelse | 2-3 svar pr gruppe | 5 minutter i plenum

Hvordan skaber vi den rette oplevelse?

- a) Hvordan skal rummet være?
- b) Orden eller kaos eller både/og?
- c) Fælles standarder for rammer, info-tekster, passepartout, etc.?



KANT FESTIVAL

Thisted 2-4 okt. 2026

pause



Konsensus : *The Nature of Our Charter!*

OBS! På hjemmesiden er der redigeret et outcome af gruppearbejdet, som bedre dækker de mange input og forslag, og dermed giver bedre grundlag for valg af og arbejdet med fotos til udstillingen.

Natur & Landskab – vores fælles forståelse (fra gruppeopgave 1)

- Hvad vi søger uden kamera: Oplevelser der aktiverer følelser – bekræftelse af livet i større format end mennesket – lytte, dufte, se (sansning) – for at hente inspiration og energi med hjem til 'livet i byen'.
- Hvad vi vil have med hjem: Stemningen, det store og det smukke – både i det flade DK, hvor dyrket land og skov og maskiner kan forekomme – og i det store udland, der byder på åbne landskaber og dimensioner, der 'gør dansken lille'. Og så er der håbet om The Catch: at få BILLEDET af fuglen, vildtet – eller lyset...!

Formål med fotografiet – hvad udstillingen skal give gæsterne (fra gruppeopgave 2)

- Kerneoplevelse/budskab: Det er vigtigt, at vi/AFK udtrykker fælles linjer og intet tilfældigt i vores udstilling. Natur-fotos kan sagtens være meget forskellige; men der skal være harmoni i udstillingen – eller i det mindste mening. Kaos og orden skal balancere.
- Rød tråd: ja/nej – hvilken? Ja – netop. Men der må gerne være flere røde tråde – flere temaer, som fx vildt; catch the moment / 'noget man skal tidligt op for at fange', ro og 'naturens betagende ynde' (moods, lys, farver), 'det store udland' / 'noget der er værd at rejse efter...'. Der kan også være en zone/afdeling med 'eksperimentelle udtryk/fotos fra naturen'. Masser af muligheder i natur og landskab.

Udstillingens form (fra gruppeopgave 3)

- Rum/indretning: Form versus indhold dilemmaet! Men vi mener, at harmonien kan styrkes med ensartede dimensioner, rammer, stile, passe-partout'er, etc. – så kan indholdet i en zone/et tema have større variation.
- Orden eller kaos? Ja – både og! Udstillingens design og layout skal balanceres mellem orden og kaos. Der må gerne være billeder der giver ro – men sådanne må også gerne udfordres af billeder, der støjer.
- Fælles standarder (rammer, tekster, passepartout): Det skal kunne ses/mærkes, at vi har tænkt over det hele!

Kriterier for billedudvælgelse – hvad et billede skal opfylde for at være med?

Motiverne skal være "ude i naturen" – så måske kan en traktor ses i landskabet; men traktoren (eller bygningen, marken, vejen) må ikke fornemmes at være motivet.

En meget kort gengivelse af gode diskussioner om, hvad og hvad ikke i denne udstilling ...
to be continued!

Arbejds møde II

1. Opsamling & opdatering (se Nyheder på hjemmesiden)

- Kant Festival 2026 har inviteret os – TAK Jørgen!
- AFK charter: Fælles ambition & samarbejde (møde I)
- Kant & Immanuel Kant: fællesskab og ½ pris

2. Proces & tidsplan

3. Inspiration: Henrik Saxgren hhv. PhotoNatura

4. Dagens arbejde

3 runder med 3 forskellige grupper og ordstyrere

Natur & landskab

Foto

Udstilling

Plenum: Konsensus/beslutning om form(er), indhold og formidling

5. Første udvælgelse – bl.a til Kant's hjemmeside

6. Hjemmearbejde og næste møde 11. august, kl 19.00



1: Involvering

Møde 1 samt kommunikation

2: Fælles projekt

Møde 1 & 2

3: Beslutninger

Møde 2 & 3 samt
online intermezzo

4: Billedbehandling & produktion

Møde 3 & 4 og
hjemmearbejde

5: Billedophæng i Thisted 30. september!



Første møde med den ultimative udfordring – *udvælgelse af fotos* – blev indledt med valg af AFK billeder til Kants hjemmeside. Skal det være Lones Ensian blåfugl eller islandske lunter? Eller Torbens 'bird-on-a-stick', Kims fugledrama eller turistbrochure-fyr, eller landskaber eller aber fra Lars' rejser – eller bare en fjer...? Hvad med Finns solopgang over lyng, dis og et ensomt træ? Små 100 fotos fra 8-9 medlemmer blev drøftet! Gruppearbejdet med at definere hvorfor–hvad–hvordan kom i gang, og den gode øvelse med at se, drøfte og selekttere billeder er i gang. (Til info: Jørgen vælger 5-8 fotos til hjemmesiden)

Hjemmearbejde og næste møde 11. aug. kl. 19.00

Frem mod næste arbejds møde i Kant-gruppen opfordres alle til at udvælge og dele sine 10-20 kandidater til udstillingen.

Dette gøres på hjemmesiden, hvor du skal logge ind for at få adgang til *>For medlemmer* *>Medlemmers Foto til Kant* (illustreret til højre).

Når du kommer ind på siden, giver det nærmest sig selv, hvad du skal gøre for at uploade fotos – og for at se andre medlemmers fotos.

Vær opmærksom på, at billeder skal være JPG i 4K opløsning og helst ikke fylde mere end 5Mb.

Yderligere info på hjemmesiden.

