

Aalborg Fotoklub Klubkonkurrence - 2017

Digitale Billeder

Nr.	Navn på autor	Titel	Teknik	Komposition	Oplevelse	I alt point	Dommerens	Bemærkninger
1	Leif Alveen	View to Hoffellsjokull (D2)	3	3	8	14	1	suveræn gråtoneskala, lyset, dybde, liv, bevægelse, oplevelse
2	Nathalie Rouquette	Matilde (D1)	3	3	8	14	2	farver, blik, positur, belysning, hår, blikket, førpubertet, Sally Man
3	Linda Hougaard	Godmorgen (D1)	3	3	7	13	3	farver, det rette øjeblik, gabet, balance
4	Bjarne Hyldgaard	Jasmine in silhuet 7492MCT (D1)	3	2	7	12		smuk komposition, positur, indadvendt, fin belysning
5	Leif Alveen	Icelandic horses 002 (D1)	3	3	6	12		gode linjer, diagonal forhøjer oplevelsen, landskab i balance
6	Søren Gunge	Scene fra Berlin (D1)	3	3	6	12		godt set, runde og vinkelrette linjer, personstørrelse, +beskæring
7	Per Kuhlman Schaap	Mussejaegeren (D2)	2	3	6	11		koncentration, farve, forudgreb, skarphed
8	Nathalie Rouquette	Ventetid (D2)	3	2	6	11		positur og spejling, farver, beskæring
9	Peter Bentsen	Jaguar in a tree (D1)	3	2	6	11		vanskeligt motiv, forgrund, beskæring/oplevelse
10	Søren Gunge	Lys og skygge (D2)	3	2	6	11		hverdagsmotiv, fin skygge, hånden
11	Flemming Junker	Parlament (D1)	3	3	5	11		optisk bedrag, godt tænkt
12	Bjarne Hyldgaard	Lazisee 5738MCT (D2)	2	2	6	10		fine linjer, tung himmel, kontrast, sammenhæng
13	Jørgen Pedersen	Emma (D2)	2	2	6	10		beskæring, øjne, bevidst blik, belysning
14	Linda Hougaard	Bær på gren (D2)	3	2	5	10		farver, beskæring- kvadrat?, balance, baggrund, poesi
15	Flemming Junker	Eman-pladsen (D2)	2	2	5	9		position, lige på? tegning i kuppel, blå time?
16	Per Kuhlman Schaap	Tågen letter i Tofte Skov (D1)	2	1	5	8		vanskeligt motiv, stemning, forgrund, beskæring i bund, top, sider,
17	Jørgen Pedersen	Voergaard (D1)	2	2	4	8		fin linje, balance, bagerste person forstyrrer, ramme tilfører ikke billedet kvalitet
18	Peter Bentsen	Blue-bird (D2)	1	2	4	7		motivet minimalt, lys baggrund fanger for megen opmærksomhed, skarphed
19	Sigbjørn Hansen	Ad skogens sti (D2)	1	2	4	7		god linjeføring, korn tilfører ikke oplevelse, person-træ kollision,
20	Sigbjørn Hansen	Laftet tømmer (D1)	2	1	3	6		øjet glider hvileløst rundt, begrænset oplevelse

Papirbilleder

Nr.	Navn på autor	Titel	Teknik	Komposition	Oplevelse	I alt point	Dommerens	Bemærkninger
1	Bjarne Hyldgaard	Gentle 9069CVT (P2)	3	3	9	15	1	Melankoli, model, farveholdning, positur, alt harmonerer, mesterligt
2	Nathalie Rouquette	Zen 1 (P1)	3	3	8	14	2	Fornemt studie af magnolien, poesi, farveholdning og teknik danner helhed
3	Leif Alveen	Musician 001 (P2)	3	3	8	14	3	Fornem teknik, perfekt beskæring, koncentration, diagonal i bevægelse, flot
4	Linda Hougaard	Pelikaner (P2)	3	2	8	13		Bevidst brug af dybdeskarphed, flot og anderledes, fin farvepalet
5	Bjarne Hyldgaard	Crocheting lady 4584MCT (P1)	3	3	7	13		Smukt lys, beskæring, fordybelse,
6	Leif Alveen	Merchant horseman 001 (P1)	2	3	7	12		flot model, perfekt teknik, lys bokeh lidt dorstyrende
7	Nathalie Rouquette	Melankolsk prinsesse (P2)	3	3	6	12		Flot teknik, fint blik, enkelthed, baggrund?
8	Per Kuhlman Schaap	Føden hentes hjem (P1)	3	3	6	12		Det rette øjeblik, fint placering
9	Flemming Junker	Malta (P2)	3	2	6	11		Fin rytme og farver, godt set
10	Jørgen Pedersen	Just before (P2)	3	2	6	11		Balanceret konvertering, fin "ikke overgjort" himmel
11	Peter Bentsen	Kingfishers catch (P2)	3	2	6	11		Du får meget ud af vanskeligt motiv
12	Linda Hougaard	Avislæseren (P1)	3	3	5	11		Godt snapshot, fint blik

13 Søren Gunge	Forfatterspire (P1)	3	3	5	11	Forfatterspiren tænker, god balance
14 Jørgen Pedersen	Rubjerg (P1)	2	3	5	10	God dybde, god rytme,
15 Peter Bentsen	Lighthouse gathering (P1)	2	2	5	9	God balance i de to "hovedmotiver", fin stemning
16 Per Kuhlman Schaap	Pladshjorten i brunst (P2)	2	3	4	9	Godt opfanget, savner lidt dybde i farverne
17 Flemming Junker	Valletta (P1)	2	2	4	8	svært at finde "hvile"
18 Ernst Jensen	Sneugle (P1)	2	2	3	7	Gråt billede, men skarpt de rigtige steder
19 Sigbjørn Hansen	Klippe og vand (P1)	2	2	3	7	Fin spejling, men mangler lige den rigtige "lækkerhed" for at fange
20 Søren Gunge	En gyde i Coimbra (P2)	2	2	3	7	Personerne velplacerede men ikke stor oplevelse
21 Ernst Jensen	Ødegård (P2)	1	2	3	6	Uskarpt, vi fornemmer ikke det øde, måske tættere på, grå gråtoneskala, ramme
22 Sigbjørn Hansen	Parafase over Monet (P2)	1	2	3	6	Monets have, men ikke Monet - prøv at tilsætte blur, eller bedre, bruge manuel fokus