

Aalborg Fotoklub Klubkonkurrence - 2017

Digitale Billeder

Placering	Navn på autor	Initialer	Titel	Teknik	Komposition	Oplevelse	I alt point	Dommerens 1 - 2 - 3
1	Leif Alveen	LFA	Vendsyssel sunrise (D2)	3	3	9	15	1
2	Jørgen Pedersen	JP	Dancing (D2)	3	2	8	13	2
3	Mogens Rokkedal	mro	La beauté (D2)	3	2	8	13	3
4	Bjarne Hyldgaard	bh	Hills 2180MCT (D2)	3	3	7	13	
5	Peter Bentsen	PMB	Teeth (D2)	3	3	7	13	
6	Søren Gunge	spg	På vej mod lyset (D1)	3	3	7	13	
7	Thomas Jensen	tj	d1 (D1)	3	3	7	13	
8	Bjarne Hyldgaard	bh	Elle Beth 6839CT (D1)	2	3	7	12	
9	Peter Bentsen	PMB	Winter dawn (D1)	3	2	6	11	
10	Flemming Junker	fj	Mariager Fjord (D2)	3	3	5	11	
11	Jørgen Pedersen	JP	Contador (D1)	3	3	5	11	
12	Linda Bentsen	LHB	Rød glente (D1)	2	3	5	10	
13	Thomas Ørskov	TØ	Delta Pelican (D1)	2	3	5	10	
14	Nathalie Rouquette	NNR	Nikita (D2)	1	2	6	9	
15	Per Kuhlman Schaap	PKS	Amazonas børn (D2)	2	2	5	9	
16	Nathalie Rouquette	NNR	China (D1)	3	2	4	9	
17	Thomas Ørskov	TØ	Rockstar (D2)	3	3	3	9	
18	Torben Christensen	TC	Tabte pusten (D1)	3	3	3	9	
19	Linda Bentsen	LHB	Bunkere (D2)	2	2	4	8	
20	Sigbjørn Hansen	SHA	Efterår (D1)	2	2	4	8	
21	Torben Christensen	TC	Roma musician (D2)	3	2	3	8	
22	Leif Alveen	LFA	Pu'u O'o lava flow 007 (D1)	3	1	3	7	
23	Flemming Junker	fj	Saltum Strand (D1)	2	2	2	6	
24	Jørgen E. Hansen	jeh	Himmelstigen (D1)	2	3	1	6	
25	Søren Gunge	spg	Siksak (D2)	2	3	1	6	

Bemærkninger

Super flot, helt klar wao effekt fra første gang jeg så det, og endda så flot i Danmark

Dancing' eller 'Præstationsangst'? Får helt ondt i maven og kan føle hendes angst.

Flot flot portræt af en blomst, kun en lille bid mere stængel ville jeg have ønsket mig

flotte skygger

Spændende anderledes billede af en løve.

flot komposition, lige i midten, tonerne i tunnelen og lyst i åbningen bliver styret flot. Billedet havde ikke været et samme uden personen

Flot landskabsbillede, skønne lysstriber, fint motiv, spændende med skyerne der er 'faldet' til jorden.

Saver lys i hår

Flot landskabsbillede, bare det havde været lavet som panorama

Flot komposition, roligt motiv, dejlig typisk dansk lille fiskebåd med flag i masten

Flot sportsbillede, go historie

flot fanget, lidt mørkt baggrund

Flot fanget, meget elegant som den står med vingerne i luften, savner lidt mere azurblåt vand og stærke faver som jeg forbinder med pelikaner

Spændende billede. Generelt grynned giver intet gavn. Skyggen fra pigen falder unaturlig på skyerne, med den højdeforskel der er som jeg fornemmer, kan skyggen slet ikke nå skyerne. Må

Drengen ser misundelig på maden eller gør han? en skam at den uskape hånd sidder midt i billedet og dominere for meget

Interessant kinesisk miljø, jeg er dog ikke helt vild med kompositionen i billedet, men har intet bud på hvordan ellers

god energi og god ide at holde billedet i SH,

Super fin kontrast med tøj/ nøgenhed eller er det tynde/ tyk, sumo/ stiptease? Ikke helt tydelig historie for mig

For meget 'gråfilter effekt' efter min smag, bunkeren i midten fylder for meget i kompositionen synes jeg

Flot landskab, havde ønsket at du var gået ned i knæ og sat vandlinjen i 1/3 nedderst i billedet, altså for meget vand er med i billedet. Virker også bluret.

En rigtig hygge onkel, foran en tøjbutik.

Det brænder, et fokuspunkt for meget i billedet i form af de to lavestrømme,

Jeg kan høre mågernes skrig. Meget markat rød farve som virker unaturlig, i tvivl om den er det.

fint motiv, savner dybdeskarphed

Stærk kontrast og makante skygger i mellem rå bygninger. Personen er fint placeret.

Aalborg Fotoklub Klubkonkurrence - 2017

26	Kurt Barkmann	KB	The Priest (D2)	3	2	1	6
27	Mogens Rokkedal	mro	Small boat (D1)	3	2	1	6
28	Per Kuhlman Schaap	PKS	Hvilende beduin (D1)	3	2	1	6
29	Thomas Jensen	tj	d2 (D2)	2	2	1	5
30	Kurt Barkmann	KB	Laos (D1)	3	1	1	5
31	Jørgen E. Hansen	jeh	Blomsterpigen (D2)	1	2	1	4
32	Sigbjørn Hansen	SHA	Ung buk (D2)	2	1	1	4

Præsten ser meget stor ud på billedet, bliver intimideret af at se billedet

Fint modlysbillede men genere mig meget de to stolper i vandet som sætter en stopper først i billedet for en flot udsigt. Glemmer derfor helt at se den lille båd i vandet.

Savner at se mere miljø og historien om hvorfor han ligger der

En lille historie uden den griber mig eller jeg bliver mere nysgerrig

Spændende miljø, savner kontakt mellem de to mennesker som også virker distanceret på deres tur.

Billedet er generelt uskarpt. Pigen og miljøet gavner ikke hinanden og savner kontakt med modellen.

Uskrape øjne, kedelig komposition

Aalborg Fotoklub Klubkonkurrence - 2017

Papirbilleder

Placering	Navn på autor	Initialer	Titel	Teknik	Komposition	Oplevelse	I alt point	Dommerens 1 - 2 - 3
1	Bjarne Hyldgaard	bh	Golden Svarf II 1471CT (P1)	3	3	9	15	1
2	Nathalie Rouquette	NNR	Eggs (P2)	2	3	9	14	2
3	Bjarne Hyldgaard	bh	In thoughts 7695MCT (P2)	3	3	9	15	3
4	Leif Alveen	LFA	Wet bike race 918 (P2)	3	3	7	13	
5	Peter Bentsen	PMB	Touch down (P2)	2	3	7	12	
6	Nathalie Rouquette	NNR	Flamingo (P1)	3	3	6	12	
7	Søren Gunge	spg	Buegang (P1)	3	3	6	12	
8	Søren Gunge	spg	Online (P2)	3	3	6	12	
9	Jørgen Pedersen	JP	Barca (P1)	3	3	5	11	
10	Jørgen Pedersen	JP	Sarah (P2)	3	3	5	11	
11	Leif Alveen	LFA	Stormy seas photography (P1)	3	3	5	11	
12	Linda Bentsen	LHB	Huset i Lundby (P2)	3	3	5	11	
13	Mogens Rokkedal	mro	The bridge to the sky and the sea (P1)	3	3	5	11	
14	Kurt Barkmann	KB	To the end (P1)	2	3	5	10	
15	Torben Christensen	TC	Different messenges (P2)	2	3	5	10	
16	Per Kuhlman Schaap	PKS	Hugorm i det tidlige forår (P1)	2	2	5	9	
17	Peter Bentsen	PMB	Happy tailor (P1)	2	2	5	9	
18	Kurt Barkmann	KB	Tapas (P2)	2	3	4	9	
19	Torben Christensen	TC	Lysende natskyer (P1)	3	2	3	8	
20	Sigbjørn Hansen	SHA	Trær i tåge (P1)	1	2	4	7	
21	Linda Bentsen	LHB	In the man cave (P1)	2	3	2	7	
22	Flemming Junker	fj	Sol og skygge (P2)	3	2	2	7	
23	Sigbjørn Hansen	SHA	Efterår på Hardangerviddan (P2)	1	2	3	6	
24	Mogens Rokkedal	mro	Floating free (P2)	2	2	2	6	
25	Flemming Junker	fj	Cykelbro (P1)	3	2	1	6	
26	Jørgen E. Hansen	jeh	Hej (P2)	2	1	2	5	
27	Per Kuhlman Schaap	PKS	Sandløber på stranden (P2)	2	1	2	5	

Bemærkninger

Fantastisk flot udtryksfuldt portræt, personens fjerne udtryk virker som om hun har en del med i 'bagagen', mat papir gør det næsten til et maleri,
Tænke tænke tænke, 1000 tanker og meninger, flot, lidt mere kontrast i æggene vil pynte
Super flot skildring, mat papir igen er optimalt, jeg får serveret det hele,
super flot sportsbillede, god energi,
rolige ens farver, super med skildring af miljø,
flot bearbejdet, hvis jeg endelig skal sige noget er det en skam af 1 og 5; 2 og 4 er så ens
Super flot teknik, mange gråtoner,
godt set, kontrast for en 'skygge af sig selv', bare kameraet var løftet 1 cm
essay der får mig til at tænke på en mand der kigger ud på samfundet, han måske har været eller aldrig har været en del af?
Super flot teknik men modellens attitude er jeg ikke vild med
stemningfyldt lille fin historie
Dejlige farver og ro, hvem bor mon i huset?
kontrastrig bro, skyerne og spejlingen i vandet er spændende
lille fin historie, har han fundet sin egen vej?, husk når man kloner en togvogn at lysgenskæret kun kan komme fra én retning, og planter gror ikke ens ;)
god kontrast på budskabet, uskarp person, flot fanget eller måske godt indsat
super at tungen er fremme, ærgeligt at halvdelen af billedet er sløret, savner lidt mere af hugormen for meget plads i højre side
flot portræt, Lidt mere miljø, irriterende hvid klud i forgrunden
meget mørkt redigeret, savner lys i ansigtet på manden,
meget flot himmel, men for meget himmel og for lidt bygninger
dejligt skovstemning, lidt for rød
Mørkt men fin stemning, savner lidt mere historie
Spændende lysindfald
lidt uskarpt savner lidt mere 'kraft' i billedet også for rødt
spændende abstrakt og lidt overredigeret, underfundig 'gobbel'
fin skarphed og godt holdt ned i eksponering i det skarpe lys
Uskarpt portræt, Savner miljø
anderledes fuglefoto nysgerig om det kun har et ben